

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

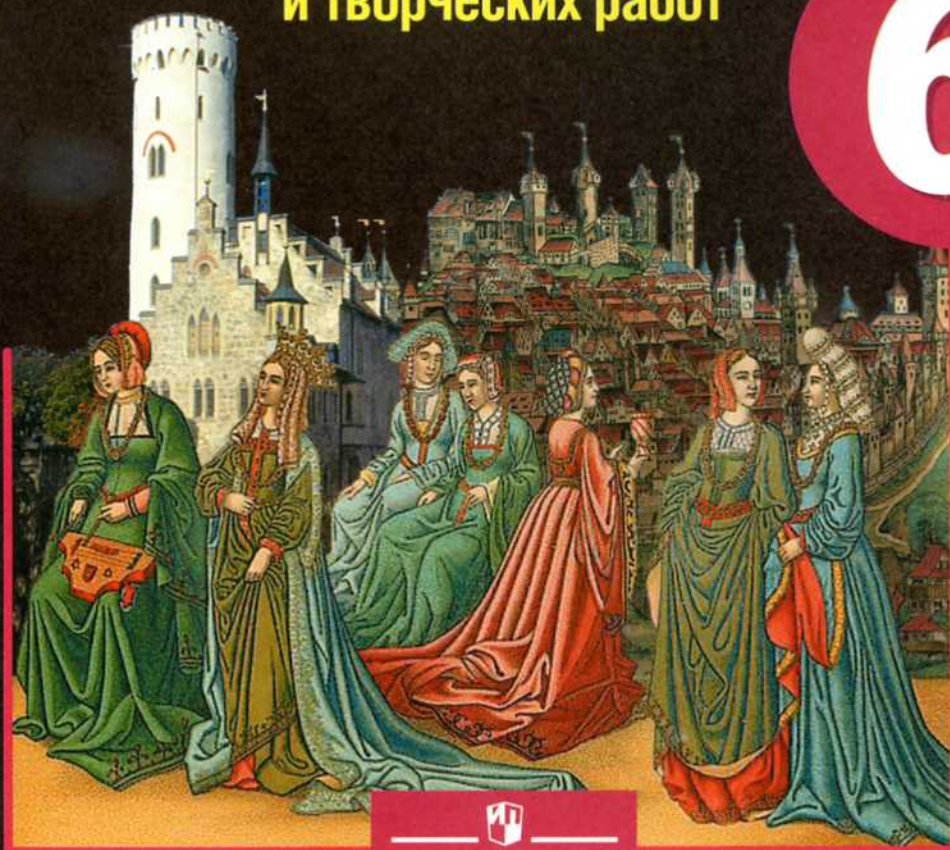
# ИСТОРИЯ

В. В. Артемов  
Л. А. Соколова

## СРЕДНИХ ВЕКОВ

Тетрадь для проектов  
и творческих работ

6



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

В. В. Артемов  
Л. А. Соколова

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ

СРЕДНИХ ВЕКОВ

Тетрадь для проектов  
и творческих работ

6 класс

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

2-е издание

Москва  
«Просвещение»  
2017

Тетрадь создана к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс».

В пособии предложены пошаговые алгоритмы выполнения предусмотренных в учебнике информационно-творческих проектов. Учащиеся смогут понять цель и смысл выполнения проектов, найдут необходимую информацию в учебнике, Интернете, дополнительной литературе для их реализации. В тетради предусмотрена возможность зафиксировать собранную из разных источников информацию и подготовить на её основе проект.

В тетрадь также включены задания для творческих работ по истории Средних веков (работа с лентой времени, контурными картами, шифрограммами).

Работа с тетрадью окажет помощь в реализации требований ФГОС основного общего образования по формированию у учащихся умений исследовательской и проектной деятельности, а также будет способствовать повышению интереса шестиклассников к предмету.

Пособие адресовано учащимся.

## Уважаемый шестиклассник!

Ты держишь в руках тетрадь, которая предназначена для выполнения учебных проектов и творческих заданий. Проект — это разработанный план, нацеленный на создание чего-то нового, полезного. Осуществление проекта называют проектной деятельностью. Для каждого современного человека чрезвычайно важно планировать свою деятельность и добиваться выполнения планов. Работая над учебными проектами, ты сможешь приобрести навыки, которые пригодятся в будущем. История — одна из самых интересных наук — открывает широкие возможности для подготовки исследовательских и творческих проектов.

В учебнике после каждой главы перечислены темы информационно-творческих проектов, с которыми ты будешь работать в течение нескольких месяцев. Помимо проектов из учебника, в нашей тетради имеются и другие проекты. Работать по всем проектам ты сможешь с помощью учителя. По некоторым проектам предусмотрена работа в группе.

Тетрадь поможет тебе правильно организовать свою работу. У всех проектов разное содержание и должен быть разный результат, но схема работы, как правило, одна. Прежде всего свою деятельность ты начнёшь с постановки вопроса: «Что я хочу узнать и выяснить?» В тетради записаны и обозначены значком  главные вопросы, которые ты можешь дополнить. Далее указана цель, реализация которой и будет означать выполнение проекта.

Самая важная и трудоёмкая часть проектной деятельности — сбор необходимой информации. После значка § написаны номера параграфов и страниц учебника, с чтения которых рекомендуется начать работу над проектом. После значка ты запишешь электронные адреса сайтов Интернета, на которых самостоятельно найдёшь необходимую информацию по теме соответствующего проекта (авторы тетради предлагают тебе один из них). Для этого тебе необходимо будет воспользоваться любой поисковой системой Интернета. Наконец, после значка приведён краткий список литературы по теме проекта. Этот список ты также можешь дополнить.

Собрав необходимую информацию, ты кратко запишешь важнейшие результаты проведённой работы в рубрике «Мой рабочий стол», а затем можешь перейти к реализации цели проекта. Это может быть заполнение таблицы, написание короткого сочинения, рассказа или эссе, составление плана презентации и т. п. Самое главное, что ты будешь размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы, одним словом, творчески работать с полученной информацией.

Тетрадь содержит и некоторые другие творческие задания, нацеленные на более глубокое изучение истории Средних веков (работа с лентой времени и датами, контурными картами, историческими шифrogramмами и т. д.).

## Тема проекта

### Церковная жизнь в Средние века. Средневековый монастырь



#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ☒ какую роль играла Церковь в жизни людей в Средние века;
- ☒ какие постройки были в монастыре;
- ☒ как протекала жизнь в средневековых монастырях (распорядок дня, условия жизни, одежда, еда, занятия монахов);
- ☒ какие изменения, сохранившиеся до наших дней, произошли в христианстве;
- ☒ какие соборы (храмы), монастырские постройки, возведённые в Средние века, сохранились до настоящего времени;
- ☒ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Моя цель:** 1) подготовить презентацию на тему «Средневековый монастырь» и написать её план в тетради (с. 46 учебника); 2) провести исследование и выяснить, какие построенные в Средние века храмы, монастырские постройки до сих пор украшают Париж, Лондон, Венецию, Мадрид и другие города Европы (можно выбрать 3—4 города по своему усмотрению, при желании список городов можно расширить). По итогам работы подготовить компьютерную презентацию или фотомонтаж.

#### Собираю информацию

 § 2 (с. 21—26), § 16 (с. 127—134).

 Церковь и монастыри в Средние века: <http://churchhist.narod.ru/middleagechurch.htm>; \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 Гофф ле Ж. История Средних веков, рассказанная детям. — М., 2012.

Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996.

### **Мой рабочий стол**

Запиши продолжения фраз.

Церковь в Средние века:

была посредником \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

была крупнейшим \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

имела \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

получала от населения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

обладала правом \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Заполни таблицу «Разделение христианской церкви в 1054 г.»  
(можно придумать дополнительные линии сравнения).

| Линии сравнения   | Католическая церковь | Православная церковь |
|-------------------|----------------------|----------------------|
| Язык богослужения |                      |                      |
| Глава             |                      |                      |

| Линии сравнения                        | Католическая церковь | Православная церковь |
|----------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Обряды                                 |                      |                      |
| Право вступать в брак для духовных лиц |                      |                      |
| Особенности вероучения                 |                      |                      |
| Дополнительные линии сравнения         |                      |                      |

Напиши определения понятий.

Еретики — \_\_\_\_\_

Инквизиция — \_\_\_\_\_

Крестовые походы — \_\_\_\_\_

Духовно-рыцарские ордены — \_\_\_\_\_

Монастырь — \_\_\_\_\_

Монах — \_\_\_\_\_

Аббат — \_\_\_\_\_

Кельи — \_\_\_\_\_

Скриптории — \_\_\_\_\_

Устав монастыря — \_\_\_\_\_

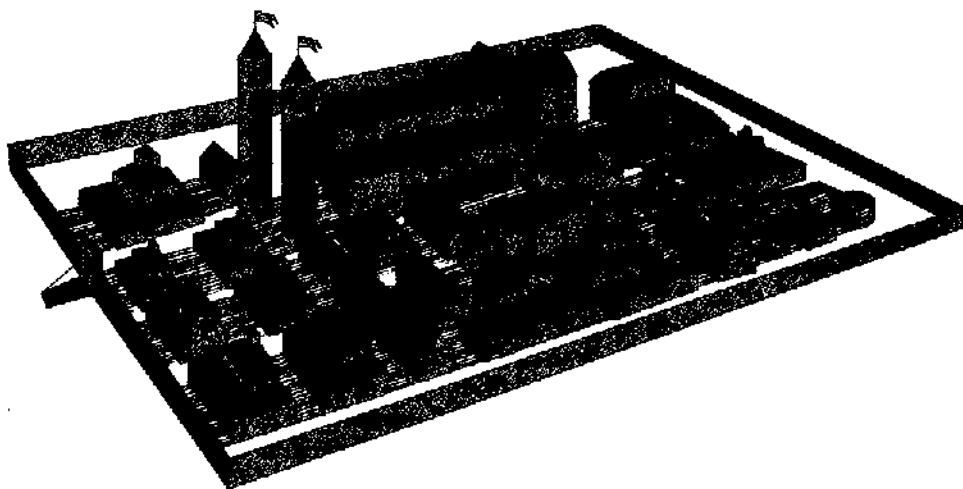
Рассмотри изображение монастыря и подпиши названия монастырских построек (собор, церковь, кельи монахов, трапезная, библиотека, хозяйственные постройки, амбары, хлев для скота и т. д.).

1 — \_\_\_\_\_

2 — \_\_\_\_\_

3 — \_\_\_\_\_

4 — \_\_\_\_\_



5 —

Заполни таблицу.

*Впиши в нужную колонку:* давали приют странникам и паломникам; содержали школы; создавали хроники; собирали, хранили и создавали книги; совершались религиозные обряды и молитвы; занимались сельским хозяйством и торговлей (можно добавить собственную информацию).

#### Роль монастырей в Средние века

| Религиозные центры | Административные центры | Хозяйственные центры | Культурные центры |
|--------------------|-------------------------|----------------------|-------------------|
|                    |                         |                      |                   |

Напиши ответы на вопросы.

Какие три обета приносили монахи? \_\_\_\_\_

---

---

---

Когда в монастыре звонили колокола? \_\_\_\_\_

---

---

---

В каких случаях звонить в колокола запрещалось? \_\_\_\_\_

---

---

---

Чем внутреннее убранство монастыря отличалось от убранства светского помещения? \_\_\_\_\_

---

---

---



### Работаю с контурной картой

С помощью Интернета или дополнительной литературы выясни, в каких современных европейских городах сохранились средневековые храмы и монастыри.

На контурной карте подпиши названия городов, в которых сохранились храмы и монастыри, возведённые в Средние века. Запиши в тетрадь названия 3—4 из этих сооружений, годы начала и завершения их создания, их краткую характеристику. \_\_\_\_\_

---

---

---

---



Готовлю презентацию «Средневековый монастырь» и записываю её план в тетради.



### Оцениваю свою работу

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

Я научился(лась) \_\_\_\_\_

## МОЙ ТРЕНАЖЁР

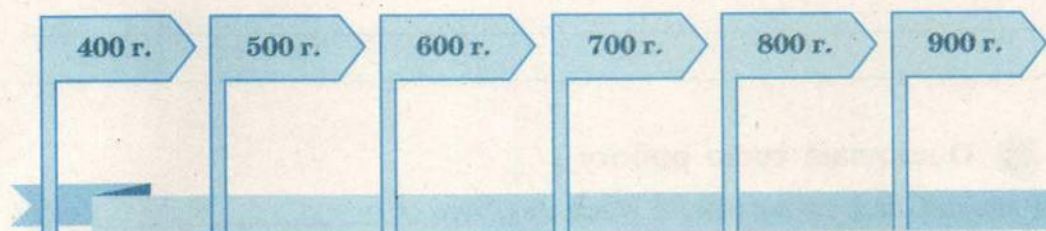
### Счёт лет в истории

Почему без знаний по математике невозможно изучать историю? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Отметь на ленте времени следующие события (приблизительно):



- 1) 476 г. — падение Западной Римской империи.
- 2) 732 г. — битва при Пуатье.
- 3) 814 г. — смерть Карла Великого.
- 4) 962 г. — образование Священной Римской империи.
- 5) 1066 г. — Нормандское завоевание Англии.
- 6) 1189 г. — начало Третьего Крестового похода.
- 7) 1204 г. — взятие Константинополя крестоносцами.
- 8) 1337 г. — начало Столетней войны.
- 9) 1419 г. — начало Гуситских войн.
- 10) 1492 г. — взятие Гранады войсками Фердинанда и Изабеллы.

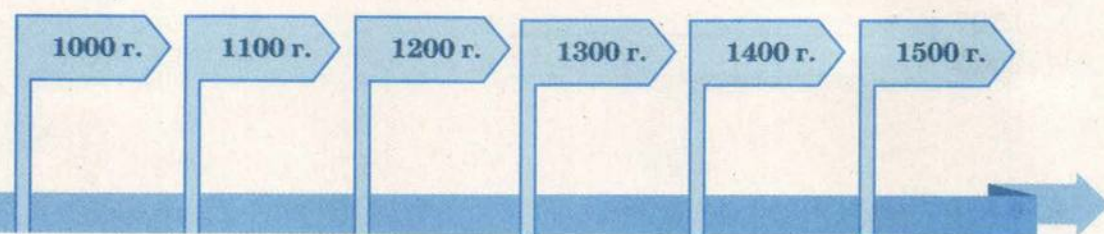
### Проведи подсчёты

Сколько лет прошло от падения Западной Римской империи до смерти Карла Великого, взятия Константинополя крестоносцами, начала Столетней войны, взятия Гранады войсками Фердинанда и Изабеллы, года, когда ты пошёл(пошла) в школу? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

На сколько лет раньше была битва при Пуатье, чем образовалась Священная Римская империя, произошло Нормандское



завоевание Англии, начались Гуситские войны, ты закончил(а) первый класс? \_\_\_\_\_

За сколько лет до твоего рождения пала Западная Римская империя, умер Карл Великий, начался Третий Крестовый поход, крестоносцы взяли Константинополь, началась Столетняя война, войска Фердинанда и Изабеллы взяли Гранаду? \_\_\_\_\_

## Год и век

Определи, к какому веку относится год.

476 г. — \_\_\_\_\_ в.

803 г. — \_\_\_\_\_ в.

814 г. — \_\_\_\_\_ в.

962 г. — \_\_\_\_\_ в.

1073 г. — \_\_\_\_\_ в.

1389 г. — \_\_\_\_\_ в.

1415 г. — \_\_\_\_\_ в.

1507 г. — \_\_\_\_\_ в.

2015 г. — \_\_\_\_\_ в.

## Тема проекта

### Путешествия викингов



#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ☒ в чём состояли причины дальних морских плаваний викингов и почему такие плавание стали возможными;
  - ☒ по каким морям, в какие земли плавали викинги;
  - ☒ какие географические открытия сделаны викингами;
  - ☒ какое значение имели путешествия викингов;
- 
- 

**Моя цель:** написать послание на родину от имени предводителя викингов, первым из европейцев достигшего берегов Северной Америки. В нём необходимо объяснить цель плавания, указать его длительность, описать опасности, которые приходилось преодолевать в ходе плавания, упомянуть, как викинги ориентировались в море, кратко рассказать о впечатлениях от открытых земель.

#### Собираю информацию

 § 5 (с. 41—45).

 Средневековые викинги: <http://enc-dic.com/colier/Vikingi-1771.html>; 

---

---

---

---

---



Буайе Р. Викинги. История и цивилизация. — М., 2012.

Малов В. Тайны бесстрашных викингов. — М., 2006.

Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996.



### Мой рабочий стол

Напиши краткие ответы на вопросы.

Кто такие викинги? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Каковы были причины морских походов викингов? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какие особенности судов викингов позволяли им совершать длительные морские плавания? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как викинги ориентировались на море? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В какие земли плавали викинги? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какие острова и земли были открыты викингами? \_\_\_\_\_

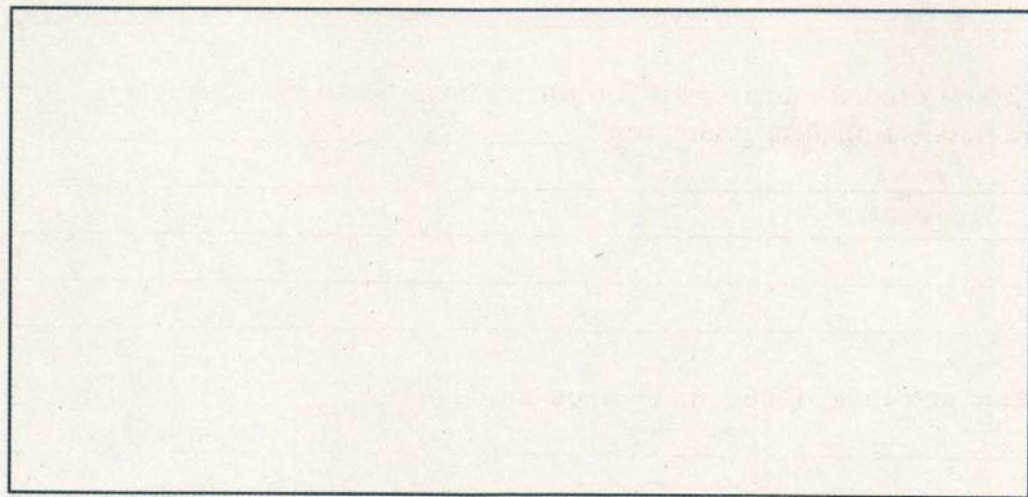
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Когда и под предводительством кого викинги достигли Исландии? Северной Америки? \_\_\_\_\_

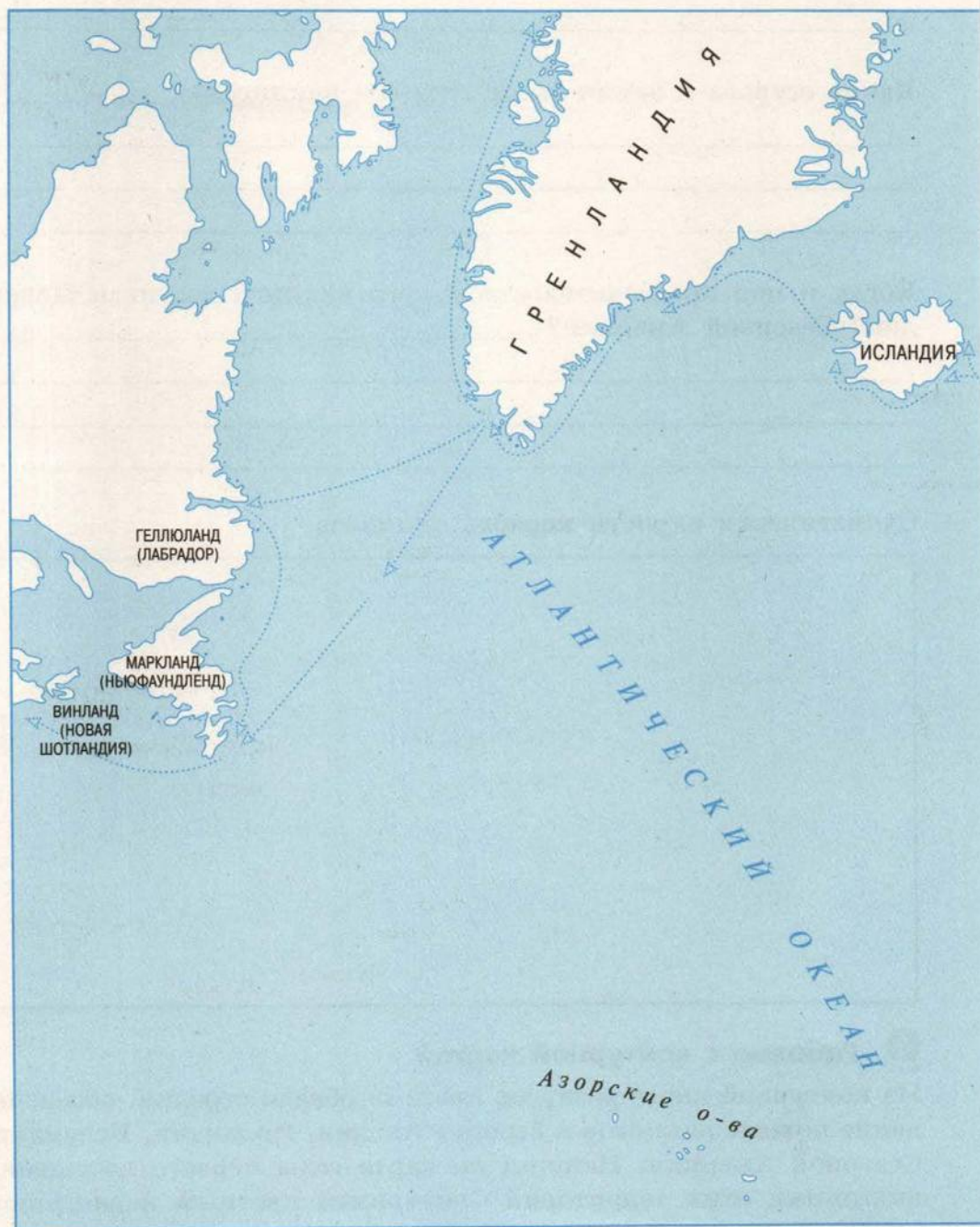
\_\_\_\_\_

Схематически нарисуй корабль викингов.



### Работаю с контурной картой

На контурной карте разными цветами обведи стрелки, обозначающие походы викингов к берегам Англии, Ирландии, Исландии, Северной Америки. Напиши на карте годы первого посещения викингами этих территорий. Заштрихуй цветным карандашом территории, заселённые викингами.







Пишу послание на родину от имени предводителя викингов, первым из европейцев достигшего берегов Северной

Америки. Можно сопроводить послание электронной презентацией (по твоему выбору). \_\_\_\_\_



### Оцениваю свою работу

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

Я научился(лась) \_\_\_\_\_

## Тема проекта

### Создание славянской азбуки



#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ☒ каковы причины создания славянской азбуки;
  - ☒ сведения о жизни и деятельности Кирилла и Мефодия;
  - ☒ почему Кирилл и Мефодий были причислены к лику святых;
  - ☒ в чём состояли особенности кириллицы и глаголицы;
  - ☒ в каких странах и у каких народов раньше и в наши дни использовали или используют алфавиты, созданные Кириллом и Мефодием;
  - ☒ \_\_\_\_\_
- 
- 

**Моя цель:** 1) подготовить презентацию на тему «Создание славянской азбуки» и написать её план. В презентации необходимо рассказать о жизни и деятельности Кирилла и Мефодия, раскрыть причины создания славянских азбук, их родства с другими алфавитами, особенности кириллицы и глаголицы, показать, какие народы пользовались и пользуются поныне этими алфавитами; 2) написать в тетради небольшой текст, используя глаголицу, провести арифметические действия, пользуясь цифровыми обозначениями кириллицы.

#### Собираю информацию



§ 8 (с. 63—64).



Создание славянской азбуки: <http://www.findbg.ru/bulgarian-culture/2061-the-story-of-cyril-and-methodius-creation-of-cyrillic-and-glagolitic>; \_\_\_\_\_



 *Воскобойников В. М.* Завет Кирилла и Мефодия. — М., 2010.  
Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996.



## Мой рабочий стол

Запиши краткую биографическую справку о Кирилле и Мефодии.

Заполни таблицу.

|                                   |                       |  |
|-----------------------------------|-----------------------|--|
| Причины создания славянских азбук |                       |  |
| Связь кириллицы с латиницей       | Общие буквы           |  |
|                                   | Новые буквы кириллицы |  |
| Использование славянских азбук    | Ранее                 |  |
|                                   | Сегодня               |  |

Напиши ответы на вопросы.

Какой праздник, посвящённый славянской письменности, и когда отмечается в нашей стране? \_\_\_\_\_

---



---



---



---

В каких городах России установлены памятники Кириллу и Мефодию? \_\_\_\_\_

---



---

1) Готовлю презентацию на тему «Создание славянской азбуки» и записываю её план в тетради. \_\_\_\_\_

История  
+  
ИКТ



2) Используя приведённые ниже азбуки, с помощью глаголицы пишу фразу «Святые Кирилл и Мефодий являются просветителями славян».

|                                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| Современная<br>АЗБУКА                                         | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И  | К  | Л  | М  | Н  |
| Славянская азбука<br>Глаголица                                | Ⳛ | Ⳛ | Ⳛ | Ⳛ | Ⳛ | Ⳛ | Ⳛ | Ⳛ | Ⳛ  | Ⳛ  | Ⳛ  | Ⳛ  | Ⳛ  |
| Славянская азбука<br>Кириллица<br>и цифровое<br>значение букв | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И  | К  | Л  | М  | Н  |
|                                                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |

---

---

---

---

---

---

---

История  
+  
Математика



С помощью кириллицы записываю арифметические примеры и решаю их:  $7 + 8$ ;  $589 + 43$ ;  $240 - 200$ ;  $12 \cdot 5$ ;  $25 : 5$  (придумай и запиши свои примеры).

---

---

---

---

---

---

---

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                |                |                |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|----------------|----------------|---|---|---|---|---|---|
| Т | Р | С | Т | У | Ф | Х | О | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Ъ | Я | Ю | Е              | Е <sup>н</sup> | О <sup>н</sup> | К | С | П | С | Ө | И |
| Р | Ь | З | С | Ф | Л | О | У | С | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Ъ | Я | Ю | Е | Е <sup>н</sup> | О <sup>н</sup> | К              | С | П | С | Ө | И |   |
| Т | Р | С | Т | У | Ф | Х | О | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Ъ | Я | Ю | Е              | Е <sup>н</sup> | О <sup>н</sup> | К | С | П | С | Ө | И |



 Оцениваю свою работу

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

Я научился(лась) \_\_\_\_\_

## Тема проекта

### Средневековая деревня



**Что я хочу узнать и выяснить:**

- ☒ почему сословия феодалов и крестьян называют основой средневекового мира;
  - ☒ как была устроена жизнь в средневековой деревне;
  - ☒ каким был быт средневековых крестьян (жилище, одежда, еда, развлечения);
  - ☒ сохранились ли элементы натурального хозяйства в современной деревне;
  - ☒ \_\_\_\_\_
- 
- 

**Моя цель:** 1) составить схему средневековой деревни; 2) написать эссе на тему «Средневековая деревня и её жители».

### Собираю информацию



§ 11 (с. 86—93).



Средневековая деревня: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Filipp/07.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Filipp/07.php); \_\_\_\_\_

---

---

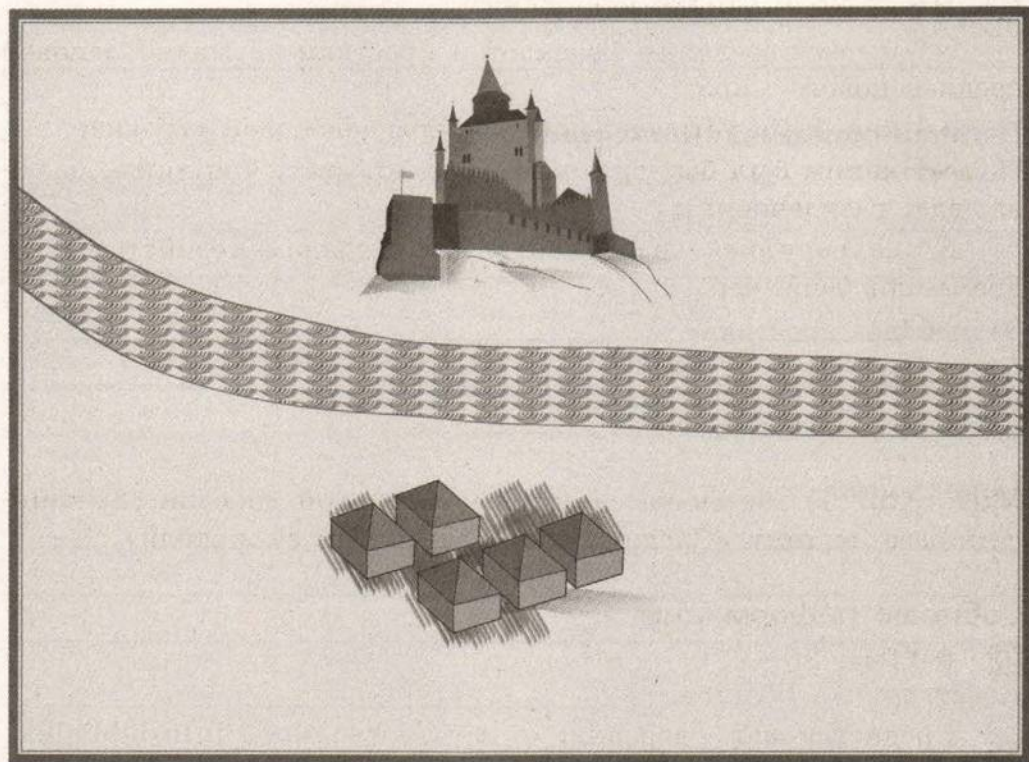


Гофф ле Ж. История Средних веков, рассказанная детям. — М., 2012.

Иванов К. И. Средневековая деревня и её обитатели. — М., 2014. Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996.

## Мой рабочий стол

Заполни схему средневековой деревни. На схеме уже указаны замок, крестьянские дома, река (обозначь их цифрами). Нарисуй и подпиши, где располагались пашня (господская земля и крестьянские наделы), огороды, пастбища, лесные угодья.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

Напиши ответы на вопросы.

Кто являлся собственником земли в Средние века? \_\_\_\_\_

На каких условиях крестьяне пользовались землёй? \_\_\_\_\_

Напиши определения понятий.

Поместье — \_\_\_\_\_

Зависимые крестьяне — \_\_\_\_\_

Повинности — \_\_\_\_\_

Крестьянская община — \_\_\_\_\_

Господский двор — \_\_\_\_\_

Крестьянский двор — \_\_\_\_\_

Собери информацию по теме «Повседневная жизнь средневековых крестьян». Если сможешь, на отдельных листах проиллюстрируй свои описания.

Устройство жилища: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Одежда: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Еда: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Развлечения: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Занятия: \_\_\_\_\_

---

---

Сравни положение зависимых крестьян и римских рабов. Кому  
жилось тяжелее? Свои размышления обоснуй. \_\_\_\_\_

*История  
+  
Литература*



Пишу эссе на тему «Средневековая  
деревня и её жители».

Blank lined paper with horizontal ruling lines.



 **Оцениваю свою работу**

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Я научился(лась) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

## Тема проекта

### Средневековый замок



#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ☒ каким образом средневековым строителям удавалось сделать замок неприступным;
  - ☒ как была организована жизнь в замке;
  - ☒ что такое кодекс рыцарской чести;
  - ☒ зачем рыцарю были нужны герб и девиз;
  - ☒ как происходили рыцарские турниры;
  - ☒ какие замки средневековой Европы сохранились до наших дней;
  - ☒ \_\_\_\_\_
- 

**Моя цель:** подготовить компьютерную презентацию или фотомонтаж о средневековых замках. Перечислить особенности строительства, благодаря которым замок становился неприступным. По возможности изготовить модель замка.

#### Собираю информацию



§ 12 (с. 94—100).



Средневековые замки: <http://www.castles.narod.ru>; \_\_\_\_\_

---



Брукс О. В замке. История в картинах. — М., 2013.

Гофф ле Ж. История Средних веков, рассказанная детям. — М., 2012.

Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996.

Рыцари и замки. Детская энциклопедия. — М., 2013.

Симон Ф. Рыцари и замки. — М., 2013.

Школьник Ю. К. Рыцари. Полная энциклопедия. — М., 2013.

Шпаковский В. О. Рыцари. Замки. Оружие. — М., 2006.

## Мой рабочий стол

Напиши определения понятий.

Замок — \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Донжон — \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ров — \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подъёмный мост — \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подземный ход — \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кольчуга — \_\_\_\_\_

Латы —

Забрало —

Оруженосец —

Герб —

Девиз —

Кодекс рыцарской чести —

Рыцарский турнир —



На рисунке обозначь номерами элементы, характерные для средневековых замков, и запиши их в тетрадь.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Найди в Интернете или в справочной литературе и напиши названия известных сохранившихся поныне средневековых замков с указанием страны, в которой они находятся. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Готовлю презентацию на тему «Строительство замка», «Оборона замка», «Нападение на замок», «Жизнь в замке» (по выбору).

История  
+  
ИКТ

Можно подготовить презентацию в электронном виде либо сделать фотомонтаж, записав в тетради план презентации и твоего выступления. По возможности изготовить модель замка.

 Оцениваю свою работу

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

Я научился(лась) \_\_\_\_\_



### Для любознательных!

Разгадай шифrogramму, и ты прочитаешь одно из высказываний средневекового учёного Пьера Абеляра.

Вначале отгадай слова, к которым даны определения. Впиши эти слова в клеточки под цифрами 1, 2, 3, 4 и т. д. Затем буквы из этих клеточек в соответствии с их номерами поставь в клеточки шифrogramмы. Помни, что в клеточках со словами и в самой шифrogramме одна буква имеет один номер.

- 1) Предводитель монголов, начавших завоевательные походы.
- 2) Изобретатель книгопечатания в Европе.
- 3) Правитель Флоренции, при котором город достиг наивысшего могущества.
- 4) Герцог — родоначальник Нормандской династии в Англии.
- 5) Главная башня средневекового замка.
- 6) Прибор для определения места, где находится корабль.

1. 

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 6 | 7 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
2. 

|   |   |   |    |   |    |    |    |   |
|---|---|---|----|---|----|----|----|---|
| 4 | 8 | 9 | 10 | 3 | 11 | 10 | 12 | 4 |
|---|---|---|----|---|----|----|----|---|
3. 

|    |    |    |    |   |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|
| 13 | 14 | 12 | 10 | 3 | II | 14 |
|----|----|----|----|---|----|----|

|    |    |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |
|----|----|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|
| 15 | 10 | 13 | 3 | 16 | 14 | 13 | 10 | 17 | 3 | 18 | 19 |
|----|----|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|
4. 

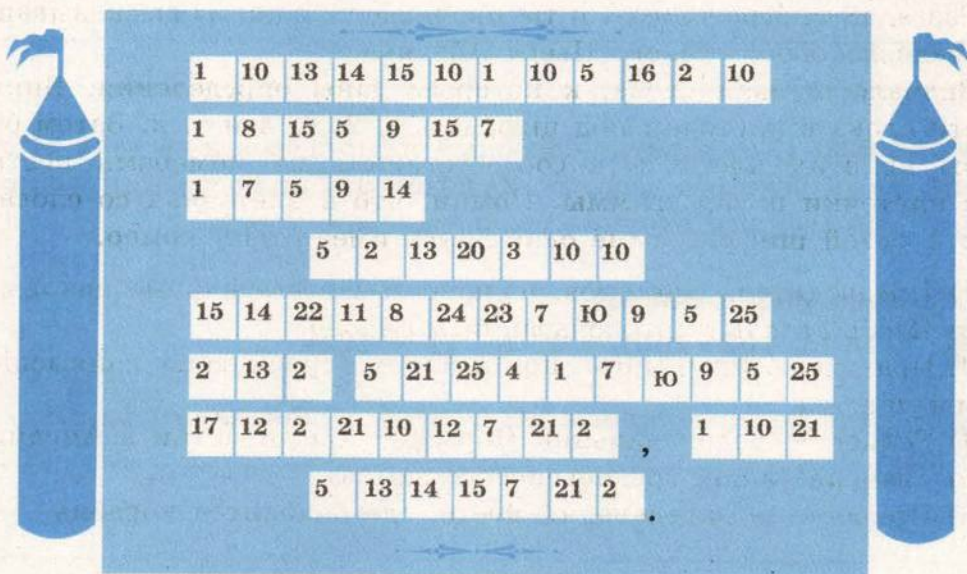
|    |   |    |    |   |    |    |    |    |
|----|---|----|----|---|----|----|----|----|
| 15 | 2 | 13 | 20 | 4 | 10 | 13 | 20 | 21 |
|----|---|----|----|---|----|----|----|----|

|    |   |    |    |    |    |   |   |    |    |    |
|----|---|----|----|----|----|---|---|----|----|----|
| 22 | 7 | 15 | 14 | 10 | 15 | 7 | 9 | 10 | 13 | 20 |
|----|---|----|----|----|----|---|---|----|----|----|
5. 

|    |    |   |    |    |   |
|----|----|---|----|----|---|
| 23 | 14 | 3 | 24 | 14 | 3 |
|----|----|---|----|----|---|
6. 

|   |   |   |    |   |    |    |    |   |    |
|---|---|---|----|---|----|----|----|---|----|
| 7 | 5 | 9 | 12 | 7 | 13 | 25 | 11 | 2 | 25 |
|---|---|---|----|---|----|----|----|---|----|



## Тема проекта

### Средневековый город. История возникновения городов Европы в их названиях



#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ☒ с чем было связано появление и развитие городов в средневековой Европе;
  - ☒ почему в Средние века говорили «Городской воздух делает свободным»;
  - ☒ как история возникновения городов сохранилась в их названиях;
  - ☒ чем жизнь средневекового горожанина отличалась от жизни современного городского жителя;
  - ☒ \_\_\_\_\_
- 
- 

**Моя цель:** 1) составить подробный план рассказа на тему «История средневекового города»; 2) подобрать иллюстрации или сделать собственные рисунки средневекового города.

#### Собираю информацию

 § 13 (с. 102—110), § 15 (с. 117—124).

 Средневековые города: <http://www.bibliotekar.ru/istoriya/50.htm>;

---

---

 Гофф ле Ж. История Средних веков, рассказанная детям. — М., 2012.

Иванов К. И. Жизнь средневекового города. — М., 2007.  
Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996.

### **Мой рабочий стол**

Напиши краткие ответы на вопросы.

Какие изменения в Европе в X—XII вв. привели к росту числа городов? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Кто жил в средневековых городах? Каковы были взаимоотношения горожан? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Напиши определения понятий.

Цехи — \_\_\_\_\_

Шедевр (в Средние века) — \_\_\_\_\_

Ярмарка — \_\_\_\_\_

Банкиры — \_\_\_\_\_

Ратуша — \_\_\_\_\_

Рыночная площадь — \_\_\_\_\_

Университет — \_\_\_\_\_

Напиши своими словами смысл поговорок.

«Овца победила лён». \_\_\_\_\_

«Что с возу упало, то пропало». \_\_\_\_\_

«Городской воздух делает свободным». \_\_\_\_\_

Заполни таблицу.

**Чем средневековые города и их жители отличались от современных и в чём можно найти сходство**

| Линии сравнения         | Средние века | Наше время |
|-------------------------|--------------|------------|
| Состав населения города |              |            |

| Линии<br>сравнения     | Средние века | Наше время |
|------------------------|--------------|------------|
| Занятия горожан        |              |            |
| Управление<br>городом  |              |            |
| Праздники в<br>городе  |              |            |
| Образ жизни<br>горожан |              |            |

Выводы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

На карте современной Европы найди города с частями в названиях «бург», «форд», «фурт», «бридж», «честер», «сан-», «сен-», «санкт-».

Запиши названия этих городов в таблицу с указанием времени их основания.

| <b>«Бург»<br/>(крепость)</b> | <b>«Фурт»,<br/>«форд»<br/>(брод)</b> | <b>«Бридж»<br/>(мост)</b> | <b>«Честер»<br/>(лагерь)</b> | <b>«Сан-»,<br/>«сен-»,<br/>«санкт-»<br/>(святой)</b> |
|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------|
|                              |                                      |                           |                              |                                                      |

Выбери заинтересовавшие тебя названия городов (2—3) и найди сведения (в справочной литературе или Интернете) об обстоятельствах их возникновения. Полученную информацию запиши.

Сравни и запиши, что общего в расположении городов с одинаковыми частями в названиях. \_\_\_\_\_



Составляю план рассказа «История средневекового города». Рассказ может быть посвящён уже не существующему поселению или конкретному современно-

История  
+  
Литература

му городу, возникшему в Средние века, историю возникновения которого ты исследовал. Выступление перед одноклассниками желательно сопроводить подборкой иллюстраций или собственными рисунками средневекового города.

[illegible]

Оцениваю свою работу

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

---

---

---

Я научился(лась) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Работаю с контурной картой

Почему знания по географии важны при изучении истории? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

История  
+  
География

Представь, что в конце XI в. ты с караваном средневековых купцов продвигаешься по суше или по рекам от одного европейского города в другой (см. ниже). Нанеси на контурную карту примерный маршрут. С помощью Интернета и дополнительной литературы выясни и запиши, какие товары везли купцы, через какие страны шёл караван. Напиши краткие путевые заметки о городах, в которых ты побывал.

Из Константинополя в Париж. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Из Праги в Толедо.

Из Смоленска в Регенсбург. \_\_\_\_\_

Из Бремена в Рим. \_\_\_\_\_

Из Арля в Гнезно.

## Тема проекта

### Крестовые походы



#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ☒ почему Церковь стала организатором Крестовых походов;
  - ☒ каковы были цели участников Крестовых походов;
  - ☒ как относились к Крестовым походам жители Ближнего Востока и стран Западной Европы;
  - ☒ как повлияли Крестовые походы на культурное развитие Запада и Востока в Средние века;
  - ☒ какие новшества были привнесены в повседневную жизнь европейцев и жителей Востока;
  - ☒ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Моя цель:** написать образное сочинение по заданию в учебнике (с. 150, первая или вторая тема по выбору).

#### Собираю информацию



§ 17 (с. 135—148).



История Крестовых походов и рыцарских орденов: <http://moderncrusaders.ru/awards-of-crusaders/istoria-sozdaniya-rytsarskikh-ordenov>;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 *Гофф ле Ж.* История Средних веков, рассказанная детям. — М., 2012.

*Заборов М.* Крестоносцы на Востоке. — М., 1980.

Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996.

Рыцари и замки. Детская энциклопедия. — М., 2013.

*Шпаковский В. О.* Рыцари. Замки. Оружие. — М., 2006.

### **Мой рабочий стол**

Заполни таблицу «Крестовые походы» (с. 149 учебника).

| Линии<br>сравнения                      | Первый<br>Крестовый<br>поход | Третий<br>Крестовый<br>поход | Четвёртый<br>Крестовый<br>поход |
|-----------------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Годы                                    |                              |                              |                                 |
| Роль Церкви<br>в организации<br>походов |                              |                              |                                 |
| Участники                               |                              |                              |                                 |
| Цели<br>участников                      |                              |                              |                                 |

| Линии<br>сравнения                                                                            | Первый<br>Крестовый<br>поход | Третий<br>Крестовый<br>поход | Четвёртый<br>Крестовый<br>поход |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Отношение<br>к Крестовым<br>походам<br>жителей<br>Ближнего<br>Востока<br>и Западной<br>Европы |                              |                              |                                 |
| Результаты                                                                                    |                              |                              |                                 |
| Последствия                                                                                   |                              |                              |                                 |
| Влияние<br>Крестовых<br>походов<br>на культурное<br>развитие<br>Запада и<br>Востока           |                              |                              |                                 |

Прочти текст на с. 147 учебника «Крестовые походы детей» и запиши ответ на вопрос: что можно узнать из приведённого текста о положении детей в средневековом обществе? \_\_\_\_\_

С помощью Интернета и дополнительной литературы собери информацию о взаимовлиянии культур Запада и Востока во время Крестовых походов. \_\_\_\_\_



Пишу образное сочинение.

История  
+  
Литература

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a small portion of a blue tab visible at the top right corner. The paper appears to be from a notebook or a set of loose-leaf papers.



## Оцениваю свою работу

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

---

---

---

Я научился(лась) \_\_\_\_\_

---

---

---



## Для любознательных!

Разгадай шифрограмму, и ты прочитаешь изречение средневекового медика и учёного Авиценны (Ибн-Сины).

- 1) Организация рыцарей-крестоносцев, возникшая в Палестине, а затем переместившаяся в Прибалтику.
- 2) Сербский воин, убивший турецкого султана во время битвы на Косовом поле.
- 3) Город во Франции, при котором: а) Карл Мартелл разбил арабов; б) англичане победили французов во время Столетней войны.
- 4) Название одного из периодов в истории Средневековья, для которого характерен расцвет культуры и интерес к наследию Античности.
- 5) Император Византии, при котором был издан «Свод гражданского права».
- 6) Несколько монархов из одного рода, сменяющие друг друга на престоле.

1. 

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |    |    |   |   |
|---|----|----|---|---|
| 4 | 10 | 11 | 2 | 5 |
|---|----|----|---|---|
  
2. 

|    |   |    |   |    |
|----|---|----|---|----|
| 12 | 8 | 13 | 4 | 14 |
|----|---|----|---|----|

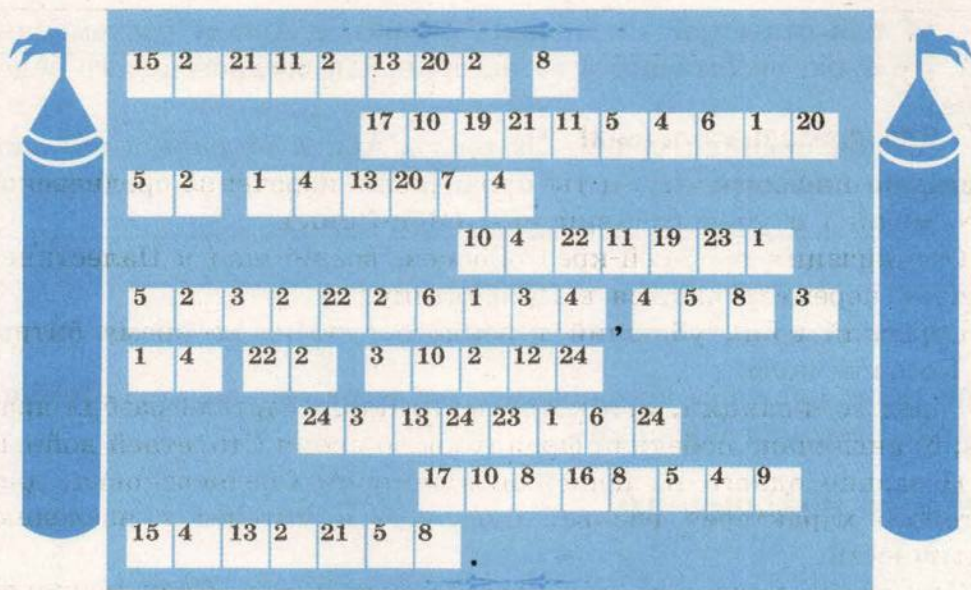
|   |    |   |    |   |    |
|---|----|---|----|---|----|
| 4 | 15 | 8 | 13 | 8 | 16 |
|---|----|---|----|---|----|
  
3. 

|    |    |    |   |    |   |
|----|----|----|---|----|---|
| 17 | 18 | 19 | 1 | 20 | 2 |
|----|----|----|---|----|---|
  
4. 

|   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |
|---|---|----|----|---|----|----|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 21 | 10 | 4 | 22 | 11 | 2 | 5 | 8 | 2 |
|---|---|----|----|---|----|----|---|---|---|---|
  
5. 

|    |   |   |   |   |   |    |   |
|----|---|---|---|---|---|----|---|
| 23 | 6 | 1 | 8 | 5 | 8 | 19 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|----|---|
  
6. 

|    |   |   |    |   |   |   |    |
|----|---|---|----|---|---|---|----|
| 11 | 8 | 5 | 19 | 6 | 1 | 8 | 24 |
|----|---|---|----|---|---|---|----|



## Тема проекта

### Жизнь и подвиг Жанны д'Арк. Её роль в истории Франции



#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ☒ почему Жанна д'Арк решила, что должна бороться за свободу Франции;
  - ☒ каким было отношение народа к военным победам Жанны д'Арк;
  - ☒ как французская знать воспринимала успехи Орлеанской девы в борьбе с врагом;
  - ☒ почему интересы родной деревни (своей малой родины) и интересы Франции стали для Жанны д'Арк выше её личных интересов;
  - ☒ как относились к подвигу Жанны д'Арк её современники, что было необычного в её истории для средневекового человека;
  - ☒ как оценили подвиг Жанны д'Арк и её роль в истории Франции потомки;
  - ☒ \_\_\_\_\_
- 
- 

**Моя цель:** написать историческое исследование на тему «Жанна д'Арк — героиня Франции».

#### Собираю информацию



§ 20 (с. 172—176).



Жанна д'Арк: <http://traditio-ru.org/wiki/>; \_\_\_\_\_

---

---



Левандовский А. П. Жанна д'Арк. — М., 2007.

Райцес В. И. Жанна д'Арк: факты, легенды, гипотезы. — Л., 1982.

Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996.

Перну Р., Клэн М.-В. Жанна д'Арк. — М., 1992.



### Мой рабочий стол

Напиши ответы на вопросы.

Когда и где родилась Жанна д'Арк? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кто были её родители? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как Жанна д'Арк убедилась, что ей предназначено Богом спасти Францию? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как Жанне д'Арк удалось стать во главе войска? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как Жанне д'Арк удалось снять осаду Орлеана? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как Жанна д'Арк попала в плен? Почему король Франции не пытался освободить её? \_\_\_\_\_

В чём была обвинена Жанна д'Арк на суде? \_\_\_\_\_

Почему после казни Жанны д'Арк война со стороны Франции приняла народный характер? \_\_\_\_\_

Как чтят память Жанны д'Арк в современной Франции? \_\_\_\_\_



## Пишу историческое исследование.

Продолжи текст, составленный современным историком Н. И. Запорожец (см.: Книга для чтения по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996).

История  
+  
Литература

Девушка была набожной, как и большинство людей того времени. Она родилась и жила в тревожной обстановке войны. По ночам просыпалась от звуков набата, криков и плача женщин. Неделями полыхало зарево пожаров, чёрный дым застилал горизонт. Когда ей было 13 лет, на её деревню напали бургундцы. Крестьяне сражались с ними самодельным оружием, кольями, вилами, топорами. После кровопролитной схватки грабители угнали весь скот, унесли одежду и продовольствие.

Жалость и возмущение Жанны становились всё настойчивее и острее. Она любила мечтать о подвигах, забравшись на вышку старой заброшенной крепости. Долгими вечерами, сидя за прялкой, она прислушивалась к рассказам своей матери о чудесных деяниях мучеников и мучениц за веру и счастье людей.



### Оцениваю свою работу

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

Я научился(лась) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Для любознательных!

Разгадай шифрограмму, и ты прочитаешь изречение византийского императора Юстиниана.

- 1) Жилище феодала.
- 2) В средневековых цехах — ремесленник, не имевший собственной мастерской и работавший по найму у мастера — полноправного члена цеха.
- 3) Одно из двух главных течений христианства.
- 4) Название деятелей культуры эпохи Возрождения.
- 5) Одно из сказочных существ, которое часто изображали на готических соборах.
- 6) Предводитель таборитов.

1. 

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

2. 

|   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 6 | 4 | 7 | 3 | 2 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|

3. 

|    |    |   |    |   |   |    |   |    |    |    |
|----|----|---|----|---|---|----|---|----|----|----|
| 16 | 11 | 2 | 13 | 4 | 8 | 14 | 2 | 13 | 15 | 10 |
|----|----|---|----|---|---|----|---|----|----|----|

4. 

|    |    |   |   |    |    |   |   |    |
|----|----|---|---|----|----|---|---|----|
| 16 | 17 | 3 | 2 | 18 | 15 | 8 | 9 | 19 |
|----|----|---|---|----|----|---|---|----|

5. 

|    |    |   |    |    |   |
|----|----|---|----|----|---|
| 20 | 15 | 3 | 10 | 11 | 2 |
|----|----|---|----|----|---|

6. 

|    |    |
|----|----|
| 21 | 18 |
|----|----|

|    |    |    |   |   |
|----|----|----|---|---|
| 22 | 15 | 22 | 5 | 2 |
|----|----|----|---|---|

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 18 | 2  | 9  | 12 | 1  | 2  | 5  | 4  | 18 | 19 | -  |    |    |    |
| 1  | 18 | 2  | 4  | 15 | 9  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    | 13 | 4  | 8  | 16 | 11 | 15 | 18 | 21 | 9  | 12 |
| 18 | 10 | 15 | 20 | 8  | 14 | 4  | 13 | 2  |    | 18 | 4  | 15 | 20 |    |
| 8  | 4  | 7  | 10 | 11 | 22 | 2  | 18 | 15 | 10 | 15 |    |    |    |    |
| 1  | 18 | 2  | 4  | 10 | 18 | 15 | 10 |    |    |    |    |    |    |    |

## Тема проекта

### Осада и штурм Константинополя



#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ☒ почему пала Византийская империя;
- ☒ какие события привели к штурму Константинополя;
- ☒ какое значение имело падение Константинополя для жителей Византии, для турок-османов, для других стран;
- ☒ являются ли мемуары историческим источником;

**Моя цель:** написать краткие воспоминания (мемуары) о событиях и последствиях штурма Константинополя от лица турка из армии султана и от лица защитника города. В этих воспоминаниях необходимо рассказать о целях участников военных действий и их настроениях во время штурма, о ходе штурма, причинах и последствиях падения Константинополя. Следует проанализировать расхождения во взглядах разных людей на одно событие.

#### Собираю информацию



§ 25 (с. 208—212).



Падение Константинополя: <http://traditio-ru.org/wiki/>; \_\_\_\_\_



Деревенский Б. Г. Византия. — М., 2012.

Рансимер С. Падение Константинополя в 1453 году. — М., 1983.

## Мой рабочий стол

Напиши краткие ответы на вопросы.

В чём состояли причины ослабления Византийской империи в XIII—XV вв.? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кто такие турки-османы? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Каковы были цели турок-османов по отношению к Византии? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как Византия боролась с опасностью со стороны турок-османов? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Почему Византии не удалось отразить натиск турок-османов? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как проходил штурм Константинополя? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Каковы были последствия падения Византии для её жителей; для турок-османов; для других стран? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**Пишу воспоминания от лица защитника Константинополя.**

Мы жили в прекрасном городе. Мой отец был ремесленником. Зарабатывал немного, но на жизнь хватало. Мама с утра до вечера хлопотала по хозяйству, в семье росло пятеро детей. Я был самым старшим. Но однажды всё изменилось... \_\_\_\_\_



**Мой анализ расхождений в воспоминаниях и причин этих расхождений.** \_\_\_\_\_



## Оцениваю свою работу

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Я научился(лась) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

## Тема проекта

### Воображаемые диалоги Пьера Абеляра и Бернара Клервоского; Фомы Аквинского / Франциска Ассизского и Франческо Петрарки / Джованни Боккаччо



#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ☒ в чём состояли главные разногласия средневековых мыслителей по вопросам веры;
  - ☒ в чём заключались причины этих разногласий;
  - ☒ в чём состояли главные различия во взглядах на человека и его сущность средневековых мыслителей и гуманистов;
  - ☒ какое значение имеют идеи, высказанные мыслителями Средневековья и раннего Возрождения, в жизни современного человека;
  - ☒ \_\_\_\_\_
- 
- 

**Моя цель:** записать диалоги между Пьером Абеляром и Бернаром Клервоским о том, соединимы ли вера и сомнения, рассуждения, или между Фомой Аквинским / Франциском Ассизским и Франческо Петраркой / Джованни Боккаччо о том, что такое человек и какова цель его жизни (на выбор). В диалогах могут быть не только теоретические рассуждения, но и примеры из реальной жизни, истории. После диалогов необходимо записать краткий вывод: в чём состояло главное расхождение точек зрения средневековых мыслителей.

#### Собираю информацию

**§** § 16 (с. 134), § 26 (с. 220—223), § 29 (с. 237—241).



Пьер Абеляр: <http://www.peoples.ru/love/abelard-heloise/>;

Бернар Клервоский:

[http://www.hrono.info/biograf/bio\\_b/bernarkler.php](http://www.hrono.info/biograf/bio_b/bernarkler.php); \_\_\_\_\_

Фома Аквинский:

[http://www.hrono.ru/biograf/bio\\_f/foma\\_a.php](http://www.hrono.ru/biograf/bio_f/foma_a.php); \_\_\_\_\_

Франциск Ассизский: <http://adamovka.ru/saint/?id=2122>; \_\_\_\_\_

Франческо Петрарка: <http://www.epwr.ru/quotauthor/380/>; \_\_\_\_\_

Джованни Боккаччо: [http://www.peoples.ru/art/literature/prose/older/giovanni\\_boccaccio/](http://www.peoples.ru/art/literature/prose/older/giovanni_boccaccio/); \_\_\_\_\_



Гофф ле Ж. История Средних веков, рассказанная детям. — М., 2012.



### Мой рабочий стол

Заполни таблицу.

**Основные идеи мыслителей Средневековья  
и раннего Возрождения**

| Идеи Пьера Абеляра |  |
|--------------------|--|
|                    |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Идеи Бернара<br/>Клервоского</b>  |  |
| <b>Идеи Фомы Аквинского</b>          |  |
| <b>Идеи Франциска<br/>Ассизского</b> |  |
| <b>Идеи Франческо<br/>Петрарки</b>   |  |
| <b>Идеи Джованни<br/>Боккаччо</b>    |  |



Записываю воображаемый диалог между Пьером Абелем и Бернаром Клервоским о том, соединимы ли вера и сомнения, рассуждения.

Пьер Абеляр: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Бернар Клервоский: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Пьер Абеляр: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Бернар Клервоский: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Пьер Абеляр: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Бернар Клервоский: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Главные расхождения между Пьером Абеляром и Бернаром Клервоским: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

 Записываю воображаемый диалог между Фомой Аквинским / Франциском Ассизским и Франческо Петраркой / Джованни Боккаччо о том, что такое человек и какова цель его жизни.

Фома Аквинский / Франциск Ассизский: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

Франческо Петрарка / Джованни Боккаччо: \_\_\_\_\_

Фома Аквинский / Франциск Ассизский: \_\_\_\_\_

Франческо Петрарка / Джованни Боккаччо: \_\_\_\_\_

Фома Аквинский / Франциск Ассизский: \_\_\_\_\_

Франческо Петрарка / Джованни Боккаччо: \_\_\_\_\_



## Тема проекта

# Наследие средневекового Востока в истории человечества



### Что я хочу узнать и выяснить:

- ☒ какие изобретения и открытия были сделаны в Средние века в Китае, Индии и Японии;
  - ☒ продолжают ли наши современники использовать достижения людей, живших в Средние века;
  - ☒ какие средневековые сооружения сохранились до наших дней в Индии, Китае, Японии;
  - ☒ \_\_\_\_\_
- 
- 

**Моя цель:** 1) написать эссе на тему «Наследие средневекового Востока в истории человечества»; 2) представить себя в роли историка, к которому через 100 лет (в начале XXII в.) попало в руки это эссе, и поразмышлять, как его оценить, можно ли будет считать эссе историческим источником.

### Собираю информацию



§ 31 (с. 252—264).



История и искусство Китая: <http://china.worlds.ru>; \_\_\_\_\_

---

---



Васильев Л. С. История Востока. — М., 1998.

Каптерева Т. В., Виноградова Н. А. Искусство средневекового Востока. — М., 1989.

## Мой рабочий стол

Заполни таблицу.

| Линии<br>сравнения                                                   | Китай | Индия | Япония |
|----------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| Развитие<br>сельского<br>хозяйства<br>(какие культуры<br>выращивали) |       |       |        |
| Развитие<br>ремёсел                                                  |       |       |        |
| Образование                                                          |       |       |        |
| Наука                                                                |       |       |        |
| Живопись                                                             |       |       |        |

| Линии<br>сравнения                                                                   | Китай | Индия | Япония |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| Архитектура                                                                          |       |       |        |
| Другие виды<br>искусства                                                             |       |       |        |
| Религия                                                                              |       |       |        |
| Изобретения<br>и открытия                                                            |       |       |        |
| Использование<br>достижений<br>и открытий<br>средневекового<br>Востока в наши<br>дни |       |       |        |



Пишу эссе на тему «Наследие средне-  
векового Востока в истории человечест-  
ва». \_\_\_\_\_

История  
+  
Литература



Отзыв на эссе от лица историка начала XXII в. (критерии оценки: полнота изложения материала, научность, объективность и т. д.). \_\_\_\_\_

Делаю выводы: \_\_\_\_\_



### Оцениваю свою работу

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

Я научился(лась) \_\_\_\_\_

## История в лицах

Составьте список имён выдающихся современников, живших в эпоху Средневековья в разных странах в одно и то же время (опираясь на Интернет и книгу: Уколова В. И. История в лицах. Время и современники. Древность и Средневековье. — М., 2014).

| Век  | Имена современников                                                         | Краткая характеристика исторических деятелей                                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XII  | Ричард I<br>Львиное Сердце<br>Саладин<br>Игорь Святославич<br><br>Чингисхан | Король Англии<br><br>Султан Египта<br>Князь новгород-северский,<br>черниговский<br>Основатель Монгольской империи |
| XIII |                                                                             |                                                                                                                   |

| Век | Имена современников | Краткая характеристика исторических деятелей |
|-----|---------------------|----------------------------------------------|
| XIV |                     |                                              |
| XV  |                     |                                              |

### «ЗНАТОКИ ИСТОРИИ»

Вождь франков — хитрый, расчётливый и жестокий. Однажды при дележе добычи он попросил отдать ему чашу, но один из воинов был против и разрубил чашу мечом. Через год воин был убит этим правителем.



Умный, энергичный, хорошо образованный правитель. Он боялся покушений на свою жизнь и потому был скор на расправу. Основным его правилом было: «Единое государство, единый закон, единая религия».



Он называл себя царём болгар и греков.



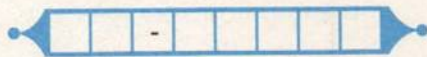
Первые славянские просветители.



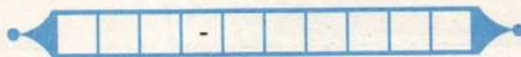
Основатель ислама.



Современник Карла Великого. Он стал героем сборника «Тысяча и одна ночь».



Учёный из Средней Азии, который высказал гениальную догадку, что центром нашей Вселенной является Солнце, а Земля движется вокруг него.



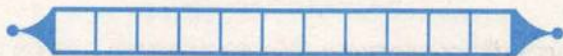
Учёный из Средней Азии, которому принадлежит более ста научных трудов. На Востоке его называли «главой учёных». Особенно он прославился как врач.



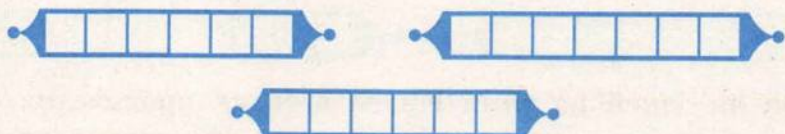
В Европе его называли:



Он был наделён твёрдой волей, большим умом и способностями. При нём власть Церкви достигла наивысшего могущества.



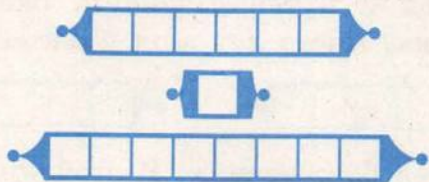
Он «всех хотел превзойти славой». Был не только смелым, но и жестоким человеком. В Акре крестоносцы по его приказу перебили 2000 мусульман.



Воинственный государь, который провёл в войнах в Европе большую часть жизни. Но жизнь его закончилась бесславно: он утонул при переправе через горную речку в Малой Азии.



Подданные называли его «король-фальшивомонетчик».



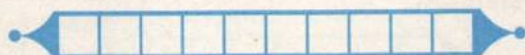
Наследник английского престола, прозванный чёрным принцем.



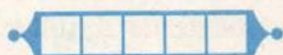
Крестьянская девушка, возглавившая борьбу против англичан в Столетней войне, героиня Франции.



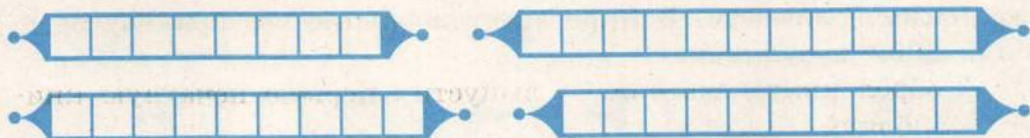
На гербе этого рода была изображена алая роза.



На гербе этого рода была изображена белая роза.



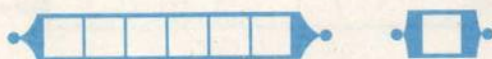
Под их властью произошло объединение двух государств в Испанское королевство.



В церкви на одной из улиц Праги в своих проповедях он беспощадно обличал духовенство за то, что оно отступает от провозглашённой в Евангелии бедности.



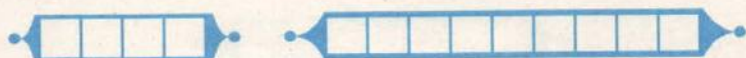
Именно ему удалось захватить Константинополь. В кровопролитной схватке погиб последний византийский император.



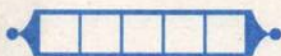
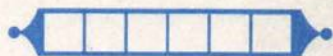
Венецианский купец и путешественник, около четверти века провёл в странствиях, много лет жил в Китае.



Автор книги «Сумма богословия». В этой книге он собрал все знания о Боге и мире, накопленные в Средневековье.



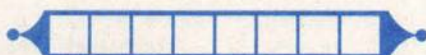
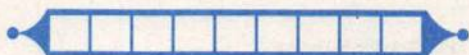
Он доказывал, что для познания истины нужны наблюдения и опыты с различными веществами, магнитной стрелкой и увеличительными стёклами.



Его считают самым великим поэтом Средневековья.



Его называют первым гуманистом.



Генуэзский мореплаватель, возглавивший экспедицию, которая в 1492 г. достигла прибрежных островов Америки.



Он изобрёл книгопечатание и выпустил первую печатную книгу — Библию.



В 1206 г. съезд представителей монгольских племён выбрал его правителем всех монголов.





Учебное издание

**Артемов Виктор Владимирович  
Соколова Лариса Алексеевна**

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ  
ИСТОРИЯ  
СРЕДНИХ ВЕКОВ**

**Тетрадь для проектов  
и творческих работ**

**6 класс**

*Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций*

**Центр гуманитарного образования  
Руководитель центра А.А. Данилов  
Редакция истории, обществознания и права  
Редактор и ответственный за выпуск Е.В. Прибыткина  
Художественный редактор Е.В. Дьячкова  
Компьютерная верстка  
и техническое редактирование О.В. Храбровой  
Корректор Т.Н. Матвеева**

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.  
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 16.11.16. Формат  
70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага типографская. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная.  
Уч.-изд. л. 2,11. Тираж 2000 экз. Заказ № 2646.

**Акционерное общество «Издательство «Просвещение».**  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46. Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.